

NOTA DE PRENSA

Manuel Valera restaura la custodia de plata de ley de la Archicofradía

La Procesión de Minerva saldrá el domingo 18 de junio a las 20 horas, acompañada de la banda Maestro Eloy García de la Archicofradía de la Expiración.

Se cumplen 25 años de la primera procesión eucarística organizada en esta etapa reciente de la Hermandad

La custodia de San Juan fue labrada en 1941 por José David Esteve, orfebre valenciano autor de la corona de coronación de la Virgen del Carmen de Jerez de la Frontera.

Málaga, junio de 2023. La Archicofradía Sacramental de los Dolores, de la Parroquia de San Juan, ha restaurado la custodia procesional en la que anualmente expone a Jesús Sacramentado en la Procesión de Minerva. La pieza es una obra de 1941 labrada íntegramente en plata de ley por el orfebre valenciano José David Esteve.

Los trabajos de restauración han sido efectuados por el joyero cordobés Manuel Valera Pérez, que se ha encargado de estabilizar la sujeción entre el ostensorio o sol, en la parte superior de la custodia, y el fuste y la base de la misma. Cabe recordar que la procesión del año pasado hubo de verificarse en su tramo final con el Santísimo Sacramento bajo palio, ya que la inestabilidad de la custodia no ofrecía las garantías suficientes para que pudiese completar el recorrido sobre la carroza eucarística.

Durante el proceso de restauración, asimismo, Manuel Valera ha sustituido los atributos que portaban las pequeñas imágenes situadas en el nudo central de la custodia, al tratarse de añadidos posteriores no labrados en plata de ley. Finalmente, se le ha aplicado a la custodia un nuevo baño de oro, ya que el último

data de 1961. Únicamente el viril de oro y piedras preciosas ha quedado al margen de estas tareas de mantenimiento y restauración.

Un cuarto de siglo de la recuperación de la Procesión de Minerva (1998-2023)

La recién restaurada custodia procesional saldrá el próximo domingo 18 de junio a partir de las 20 horas, en la Procesión de Minerva que desde 1998 celebra la Archicofradía de los Dolores en el fin de semana posterior a la Solemnidad del Corpus Christi.

Se cumplen, de esta manera, veinticinco años de la primera procesión eucarística que la Hermandad organizó en su etapa reciente a partir de su revitalización en 1977, que supuso la vuelta al culto externo. Entonces, se celebró con el párroco a la sazón, p. Jesús Sánchez Pérez, portando al Santísimo Sacramento bajo palio, en un recorrido por la feligresía en la mañana del domingo 20 de junio de 1998.

El recorrido que efectuará la procesión el próximo domingo será el siguiente: San Juan, Especería, Nueva, Liborio García, Mesón de Vélez, Doctor Felipe Sánchez de la Cuesta y Alarcón, Alarcón Luján, Puerta del Mar, plaza Félix Sáenz, Sagasta, plaza de Arriola (con estación ante el Convento de las Hermanas de la Cruz), Sebastián Souvirón, San Juan y a su templo, en donde se dará la bendición con el Santísimo a todos los fieles, en torno a las 21.30 horas.

Acompañará tras la carroza eucarística la banda de música Maestro Eloy García de la Archicofradía de la Expiración, que interpretará un repertorio de marchas solemnes y eucarísticas, entre las que se encuentra la tradicional interpretación, a la salida del Santísimo Sacramento, del 'Himno Pontificio' (Charles F. Gounod, 1869).

Previamente se celebrará una Eucaristía que dará comienzo a las 19 horas, presidida por el párroco de San Juan, p. Felipe Reina Hurtado y concelebrada por p. Pablo Ruiz Lozano, superior de la Comunidad del Sagrado Corazón de la Compañía de Jesús en Málaga y consiliario de la Archicofradía. La música correrá por parte de Juan Manuel Montiel al órgano.

La Archicofradía Sacramental de los Dolores es el resultado de la agregación en 1801 de la Hermandad de Nuestra Señora de los Dolores –erigida en 1688, aunque con orígenes en el siglo XVI- a la Archicofradía Sacramental de la Parroquia, que fue fundada por los Reyes Católicos en 1487 mediante una bula papal otorgada por el papa Inocencio VIII. Las primeras Reglas que se conocen de esta Archicofradía Sacramental datan del año 1521.

Sobre la custodia y su autor, José David Esteve

La custodia de San Juan es una pieza de 115 cm. de altura y 13,5 kg. de peso, y fue encargada por la Archicofradía Sacramental de los Dolores en 1941 al orfebre valenciano José David Esteve, ascendiendo su coste a 8.500 pesetas. La pieza toma inspiración de una de las custodias pertenecientes a la Colegiata de San Sebastián de Antequera, reproduciendo los esquemas estéticos del primer barroco.

La parte superior, el sol u ostensorio, alterna rayos flamígeros con rectos y se remata con una cruz. En el fuste de la custodia, a su mitad, se sitúan cuatro capillas que acogen pequeñas imágenes de la Inmaculada Concepción, San Juan Bautista, el Buen Pastor y San José. El interior de la base cuenta con diversas inscripciones que revelan desde la relación de donantes hasta las autoridades eclesiásticas de la época, así como la autoría de la pieza.

Pero, sin duda, el elemento de mayor valor es el doble viril que encierra la Sagrada Forma, en oro, y cuyo elemento exterior está además profusamente decorado con piedras preciosas y alhajas, fruto de sucesivas donaciones de fieles.

El orfebre valenciano José David Esteve es el fundador de una saga de artesanos que aún permanecen en activo en la zona levantina, donde fue prolífica su obra. Para Andalucía, además de la custodia de San Juan, labró obras tan destacadas como las coronas destinadas a las coronaciones canónicas de la Virgen del Carmen de Jerez de la Frontera (1923), emblemática por sus fastuosas dimensiones, y de la Virgen de la Fuensanta de Villanueva del Arzobispo, en Jaén (1956).

